

13/12

(41)

Χρήσιμα τεχνάσματα για την κατασκευή των ΜΤ
κατά την τελική περίοδο αυριάντων της δόσης η
ευκαιρία να χρησιμοποιήσετε 2 τουλάχιστον τεχνάσματα
για να διευκολυνάτε τον τρόπο σχεδίασης του περιγράμμου.

Έτσι, για να πετύχετε χαρακτηρίσατε ορισμένες
καταστάσεις με ορισμένα σύμβολα έτσι ώστε να
να διέπαι τα σύμβολα αρκετές σχέτες μετά την
ανάγνωση του συμβόλου από την κερπί. Αυτό ισοδυναμεί
με εναποθέκεση του συμβόλου στο Π.Σ.Ε.

Αλλά πολύ χρήσιμα τεχνάσματα ήταν η χρησιμοποίηση
συνδεδετων συμβόλων όπως $\begin{pmatrix} 0 \\ 0 \end{pmatrix}$, $\begin{pmatrix} 0 \\ a \end{pmatrix}$, $\begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix}$, $\begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$, ...

τα οποία όπως στην περίπτωση ανακατασκευάζετε με
τα αντί συμβολα $\sigma_0, \sigma_1, \sigma_2, \sigma_3, \dots$

σε σχέση να συμπληρώσετε ότι ο όρος "αντί" σε σχέση
με τα σύμβολα είναι συμβατικός. Στην πραγματικότητα
τα μόνο αντί συμβολα είναι το 0 και 1 που
αντιστοιχούν στην διάκριση μεταξύ 2 ειδών φαγητού
της φαγητοποίησης. Έτσι, τα σύμβολα a, b, x, \dots

που στην σειρά των αυριάντων που τα θεωρείτε
αντί είναι σύνδεση. Κατ' ανάλογο τρόπο

χρησιμοποιήστε τεχνάσματα κατά την σχεδίαση των ΜΤ
τα πιο συνδυασμένα είναι η εναποθέκεση συμβόλων
στο Π.Σ.Ε., η χρησιμοποίηση συνδεδετων συμβόλων που
ισοδυναμεί με την χρησιμοποίηση συνίας με πολλές λυρίδες
Η σύνδεση 2 ή περισσότερων ΜΤ

Συνθετα Σημολα - Ζωνιασ τε καλλιςτελ λυριδεσ

#	L	O	L	O	L	O	L	O	\$	□	□
□	□	□	□	□	□	L	L	L	□	□	□
□	L	O	L	O	O	L	L	L	□	□	□

Μποριτε να θεωρησате την ζωνια της MT διαυρετηνυ σε K λυριδεσ, ετσι, ενα σημολο εχει K συνιστωσεσ L αυτε λυριδα, το καυενην οχυτα οαυριε L ζωνια τε 3 λυριδεσ. Παυεμπωτε ου αυε τε ελλι σημολο {0, L, #, \$, □} ποκωτεν τε συνθετα σημολα

$$\Gamma = \left\{ \begin{pmatrix} \# \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} \$ \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} \square \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} L \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 \\ \square \\ L \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} L \\ \square \\ \square \\ 0 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} L \\ \square \\ \square \\ L \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 \\ \square \\ \square \\ L \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 \\ \square \\ \square \\ L \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 \\ L \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} L \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} L \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} L \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} L \\ \square \\ \square \\ \square \end{pmatrix} \right\}$$

σ_0 σ_1 σ_2 σ_3 σ_4 σ_5 σ_6 σ_7 σ_8 σ_9 σ_{10}
 σ_{11} σ_{12} σ_{13} σ_{14} σ_{15} σ_{16}

Δυαδικη αναυρεση

$$(11101)_2 - (1110)_2 = (1111)_2$$

$\begin{array}{r} 1^3 \ 1^2 \ 0^2 \ 1 \\ - \ 1^1 \ 1^1 \ 1 \ 0 \\ \hline 0 \ 1 \ 1 \ 1 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1^2 \ 0^2 \ 0^2 \ 1 \\ - \ 1^1 \ 1^1 \ 1 \ 1 \\ \hline 0 \ 0 \ 1 \ 0 \end{array}$ <p style="text-align: center;">$\sigma_7 \ \sigma_{11} \ \sigma_{15} \ \sigma_{14}$</p>	$\begin{array}{r} 1^2 \ 0^2 \ 1^2 \ 0^2 \\ - \ 1^1 \ 1^1 \ 0^1 \ 1 \\ \hline 0 \ 1 \ 0 \ 1 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1^2 \ 0^2 \ 1^2 \ 0^2 \\ - \ 1^1 \ 1^1 \ 0^1 \ 1 \\ \hline 0 \ 1 \ 0 \ 1 \end{array}$
---	--	---	---

$\begin{array}{r} 1^3 \ 1^2 \ 1^2 \ 0^2 \ 0^2 \ 0^2 \\ - \ 1^1 \ 0^1 \ 1^1 \ 0^1 \ 1^1 \ 1 \\ \hline 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 0 \ 1 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1^2 \ 0^2 \ 1^2 \ 0^2 \ 0 \ 1^2 \\ - \ 1^1 \ 1^1 \ 1^1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 1 \\ \hline 0 \ 0 \ 1 \ 1 \ 0 \ 0 \ 1 \end{array}$
---	---